**Пояснительная записка.**

 Рабочая  программа предмета «Родной язык» (русский) для  9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  основного общего образования  (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ №3 с. Большая Джалга.

**Цели:**

* -воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* - углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* - совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* - развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачи:**

* -развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
* - формирование универсальных учебных действий:
* - ***познавательных****:* формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию,
* - ***регулятивных****:* ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию,
* - ***коммуникативных****:* владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
* - формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Учебно-методический комплекс (УМК)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Предмет | Авторы | Год издания | Издательство |
|  | Русский родной язык | О. М. Александрова | 2019 | Просвещение |
|  |  |  |  |  |

**Содержание тем учебного курса. (34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русскоголитературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность.Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. ипичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.Речевая избыточность и точность. автология. Плеоназм. типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки.Управление:управление предлогов *благодаря,* *согласно,* *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш* *—* *по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге* *—* *рецензия на книгу,* *обидеться на слово — обижен словами*).Правильное употреблениепредлогов *о‚* *по‚* *из‚* *с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* *—* *приехать с Урала*)*.* Нагромождение одних и тех же падежных форм,вчастности форм родительного и творительного падежей.Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако,* *что* и *будто,* *что* и *как* *будто*)‚повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. спользование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Итоговый урок -1**

**Резерв- 3**

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

Личностные, метапредметные,  предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

***Личностные результаты:***

**-**представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре;  ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире,  осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

***Метапредметные результаты:***

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые  результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

***Предметные результаты:***

**-** умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок  комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**В результате изучения родной (русской) литературы в 9 классе ученик должен**

**знать/понимать.**

**Выпускник научится:**

− владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

− владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

− владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

− адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

− участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;

− создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

− анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

− использовать знание алфавита при поиске информации;

− различать значимые и незначимые единицы языка;

− проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

− классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

− членить слова на слоги и правильно их переносить;

− определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

− опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

− проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

− проводить лексический анализ слова;

− опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

− опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

− проводить морфологический анализ слова;

− применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

− опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

− анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; − находить грамматическую основу предложения;

− распознавать главные и второстепенные члены предложения;

− опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

− проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

− соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

− опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

− опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

− использовать орфографические словари

**Выпускник получит возможность научиться:**

− анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

− понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

− оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

− опознавать различные выразительные средства языка;

− писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

− осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

− участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать еѐ, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

− характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

− использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

− самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

− самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела, тема урока** | **Часов** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура** | **10** |
| **1-2** | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | **2** |
| **3-4** | Крылатые слова и выражения в русском языке. | **2** |
| **5** | Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка | **1** |
| **6-7** | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | **2** |
| **8-9** | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | **2** |
| **10** | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. | **1** |
|  | **Раздел 2. Культура речи** | **7** |
| **11-12** | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | **2** |
| **13-14** | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. | **2** |
| **15-16** | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | **2** |
| **17** | Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета | **1** |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** | **13** |
| **18-19** | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. | **2** |
| **20** | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | **1** |
| **21-22** | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | **2** |
| **23-24** | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | **2** |
| **25-26** | Публицистический стиль. Проблемный очерк | **2** |
| **27-28** | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | **2** |
| **29-30** | Защита проектов по изученному (представление проектов, результатов исследовательской работы) | **2** |
| **31** | **Итоговый урок** | **1** |
| **32**  **33**  **34** | **Резервные уроки** | **3** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**  **(на уровне учебных действий)** | **Дата** | | |
| **П** | | **Ф** |
| **Раздел 1. Язык и культура ( 10 часов )** | | | | | | | |
| 1-2. | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | 2 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.  Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.  Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум | -приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  - понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;  -понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;  - анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;  - распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);  - правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного). |  | |  |
| 3-4 | Крылатые слова и выражения в русском языке. .. | 2 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка | 1 | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в русском современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум | - понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;  - понимать особенности освоения иноязычной лексики; |  | |  |
| 6-7 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 2 | Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум | - определять значения лексических заимствований последних десятилетий;  - характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова. |  | |  |
| 8-9 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 2 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум |
| 10 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке | 1 | Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.  Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала |
| **Раздел 2. Культура речи ( 7 часов)** | | | | | | | |
| 11-12 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 2 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях  Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум. | -осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;  -различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;  -употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;  - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;  - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; |  | |  |
| 13-14 | Лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум | -употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;  -опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;  - различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;  - анализировать и различать типичные речевые ошибки;  - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; |  | |  |
| 15-16 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 2 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление: управление в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки.  Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными *(по пять груш — по пяти груш).*  Правильное построение словосочетаний по типу управления *(отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами).* Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания *(приехать из Москвы — приехать с Урала).*  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум | - объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;  - построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;  - распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;  -редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;  -использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; |  | |  |
| 17 | Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета | 1 | Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала | - соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;  - использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;  - понимать активные процессы в современном русском речевом этикете. |  | |  |
| **Раздел 3. Речь. Текст ( 13 часов)** | | | | | | | |
| 18-19 | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текста | 2 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Текст как единица языка и речи.  Виды преобразования текстов: аннотация.  Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум | владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;  - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;  - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;  -владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);  -использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; | |  |  |
| 20 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный  практикум | - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;  - анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;  - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;  - строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;  - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк). | |  |  |
| 21-22 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 2 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум |
| 23-24 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 2 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум |
| 25-26 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 2 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум |
| 27-28 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 2 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст  Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум.  Ключевые слова раздела. Обобщение материала |
| 29-30 | Защита проектов по изученному (представле-  ние проектов, результатов исследовательской работы) | 2 | Презентация проектов. |
| 31 | Итоговый урок | 1 |  |  | |  |  |
| 32  33  34 | **Резерв** | **3** |  |  | |  |  |