

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
общеобразовательная школа № 3  
с. Большая Джалга Ипатовского района Ставропольского края

Утверждаю:

ВРИО директора МКОУ ООШ №3

с. Большая Джалга

Лошакова Е.Н.

Приказ № 149 «11» 01 2024



Согласованно:

Заместитель директора

Зленко Е.Н.

«10» 01 2024 г.

Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно – спортивной направленности  
**«Шахматы»**

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности: разноуровневый

Руководитель: педагог  
дополнительного образования  
Ищенко С.И.

с. Большая Джалга  
2023 – 2024 учебный год

### **Пояснительная записка**

Данная программа разработана с учетом современных требований, т.к. человечеству придётся решать ряд сложнейших проблем связанных с жизнью на планете. Справиться с этим могут только высокообразованные и высоконравственные люди. Именно поэтому так необходимо повышение интеллектуального потенциала человечества.

Она актуальна, интерес к шахматам обусловлен тем, что это одна из самых эффективных игр, способствующих интеллектуальному развитию человека.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Шахматы» для обучающихся 5-8 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- авторской программы «Шахматы» автор А.А.Тимофеев, (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой, Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2012 год).

- с образовательными потребностями и запросами участников образовательного процесса, особенностями обучающихся, профессиональными возможностями учителя, состоянием учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа тесно связана почти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в начальной школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале: философский аспект, теория множеств, информатика, математика и в частности геометрия. Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления.

**Основные направления:** кружок «Шахматы» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

#### **Цель программы:**

Развитие мышления школьника во всех его проявлениях — от наглядно образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

- ✓ развитие внимания и мотивации школьника;
- ✓ развитие наглядно-образного мышления;
- ✓ организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
- ✓ включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- ✓ формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- ✓ воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей,
- ✓ целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

### **Место кружка в учебном плане**

Продолжительность реализации программы с недельной нагрузкой – 2 час в неделю. В соответствии с Уставом и учебным планом школы для учащихся 5-8 класс 34 учебных недели, поэтому рабочая программа составлена 5-8 классы – 68 часов.

Учителю дается право перераспределять количество часов, отведенное на изучение конкретных тем, а также варьировать последовательность прохождения тем в зависимости от собственного опыта, подготовленности учащихся, а также от условий работы в данном классе.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

Программа предназначена для занятий детей **школьного возраста**.

**Численный и возрастной состав кружка «Шахматы»**

Возраст детей от 11 лет до 15 лет, численность до 15 человек.

Программа внеурочной деятельности кружка «Шахматы» *состоит из 6 разделов:*

1. **Шахматная доска и фигуры.**
2. **Ходы и взятия фигур.**
3. **Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат.**
4. **Запись шахматных ходов.**
5. **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.**
6. **Общие принципы разыгрывания дебюта.**

### **Содержание программы**

#### **Шахматная доска и фигуры (6 ч)**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

#### **Ходы и взятия фигур (24 ч)**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

#### **Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (20 ч)**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

#### **Запись шахматных ходов (4 ч)**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация.  
Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

### **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (4 ч)**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

### **Общие принципы разыгрывания дебюта (10ч)**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя. Дебютные ловушки

### **Ожидаемые результаты:**

- ✓ овладение навыками игры в шахматы;
- ✓ интеллектуальное развитие детей;
- ✓ результативное участие в соревнованиях различных уровней.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования формулирует требования к результатам освоения курса по внеурочной деятельности в единстве **личностных, предметных и метапредметных результатов.**

*Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являются:*

- ✓ развитие любознательности и сообразительности;
- ✓ развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- ✓ развитие наглядно-образного мышления и логики.

*Предметные и метапредметные результаты* представлены в содержании программы в разделах «Учащиеся должны знать» и «Учащиеся должны уметь».

### **К концу изучения учащиеся должны знать:**

- ✓ шахматную доску и её структуру;
- ✓ обозначение полей линий;
- ✓ ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- ✓ основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

### **К концу изучения учащиеся должны уметь:**

- ✓ играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- ✓ записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- ✓ находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- ✓ оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
- ✓ планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- ✓ определять общую цель и пути её достижения;
- ✓ решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

**Учебно - тематическое планирование.**

| №п\п       | Темы                                                                                               | количество часов |           |          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|----------|
|            |                                                                                                    | всего            | теория    | практика |
| <b>I</b>   | <b>Шахматная доска и фигуры.</b>                                                                   | <b>6</b>         | <b>6</b>  |          |
|            | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий.                                           | 2                | 2         |          |
|            | Легенда о возникновении шахмат.                                                                    | 2                | 2         |          |
|            | Шахматные фигуры и их обозначения.                                                                 | 2                | 2         |          |
| <b>II</b>  | <b>Ходы и взятие фигур.</b>                                                                        | <b>24</b>        | <b>16</b> | <b>8</b> |
|            | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.                                                 | 2                | 2         |          |
|            | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.                                 | 2                | 2         |          |
|            | Угроза, нападение, защита.                                                                         | 2                | 2         |          |
|            | Превращение и взятие на проходе пешкой.                                                            | 2                | 2         |          |
|            | Значение короля.                                                                                   | 2                | 2         |          |
|            | Короткая и длинная рокировка.                                                                      | 2                | 2         |          |
|            | Начальная позиция.                                                                                 | 2                | 2         | 2        |
|            | Запись шахматных позиций.                                                                          | 2                | 2         |          |
|            | Практическая игра.                                                                                 | 6                |           | 6        |
| <b>III</b> | <b>Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».</b>                             | <b>20</b>        | <b>20</b> |          |
|            | Способы защиты от шаха.                                                                            | 2                | 2         |          |
|            | Открытый, двойной шах.                                                                             | 2                | 2         |          |
|            | Мат.                                                                                               | 2                | 2         |          |
|            | Сходство и различие между понятиями шаха и мата.                                                   | 2                | 2         |          |
|            | Алгоритм решения задач на мат в один ход.                                                          | 2                | 2         |          |
|            | Пат.                                                                                               | 2                | 2         |          |
|            | «Бешеные» фигуры.                                                                                  | 2                | 2         |          |
|            | Сходство и различие между понятиями мата и пата.                                                   | 2                | 2         |          |
|            | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).                                              | 2                | 2         |          |
|            | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.                                                    | 2                | 2         |          |
| <b>IV</b>  | <b>Запись шахматных ходов.</b>                                                                     | <b>4</b>         | <b>4</b>  |          |
|            | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки.            | 2                | 2         |          |
|            | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант.                                                       | 2                | 2         |          |
| <b>V</b>   | <b>Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.</b>                                       | <b>4</b>         | <b>4</b>  |          |
|            | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. | 2                | 2         |          |

|           |                                                                                        |           |           |           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|           | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.            | 2         | 2         |           |
| <b>VI</b> | <b>Общие принципы разыгрывания дебюта.</b>                                             | <b>10</b> | <b>8</b>  | <b>2</b>  |
|           | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 4         | 2         | 2         |
|           | Классификация дебютов.                                                                 | 2         | 2         |           |
|           | Анализ учебных партий.                                                                 | 2         | 2         |           |
|           | Раннее развитие ферзя.                                                                 | 2         | 2         |           |
|           | <b>Всего</b>                                                                           | <b>68</b> | <b>58</b> | <b>10</b> |

### Учебно - тематическое планирование.

| №п\п      | Темы                                                               | Всего часов | количество часов |               | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                    |             | аудиторные       | внеаудиторные |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>I</b>  | <b>Шахматная доска и фигуры.</b>                                   | <b>6(4)</b> | <b>6(4)</b>      |               | <p><b>Личностные результаты:</b><br/>повышение мотивации к изучению шахмат, ориентация на понимание причин успеха при игре в шахматы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>определять, различать, называть термины: белое и чёрное поле; овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах), ориентироваться на шахматной доске.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>уметь работать по предложенным инструкциям.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей, функций участников, способов взаимодействия.</p> |
|           | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий.           | 2           | 2                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | Легенда о возникновении шахмат.                                    | 2           | 2                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | Шахматные фигуры и их обозначения.                                 | 2           | 2                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>II</b> | <b>Ходы и взятие фигур.</b>                                        | <b>24</b>   | <b>24</b>        |               | <p><b>Предметные результаты:</b><br/>уметь различать горизонтали, вертикали, диагонали, знать названия, ходы шахматных фигур.</p> <p><b>Личностные результаты:</b><br/>определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|           | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.                 | 2           | 2                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 2           | 2                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | Угроза, нападение, защита.                                         | 2           | 2                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | Превращение и взятие на проходе                                    | 2           | 2                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|            |                                                                                         |           |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | пешкой.                                                                                 |           |           |  | сотрудничестве (этические нормы).<br><b>Метапредметны результаты:</b><br><b>РегулятивныеУУД:</b><br>определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.<br><b>Познавательные УУД:</b><br>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>донести свою позицию до других. Слушать и понимать речь других.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|            | Значение короля.                                                                        | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Короткая и длинная рокировка.                                                           | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Начальная позиция.                                                                      | 4         | 4         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Запись шахматных позиций.                                                               | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Практическая игра.                                                                      | 6         | 6         |  | <b>Предметные результаты:</b><br>уметь различать горизонтали, вертикали. Диагонали, знать названия, ходы шахматных фигур.<br><b>Личностные результаты:</b><br>определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).<br><b>Метапредметны результаты:</b><br><b>РегулятивныеУУД:</b><br>определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.<br><b>Познавательные УУД:</b><br>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>донести свою позицию до других. Слушать и понимать речь других.         |
| <b>III</b> | <b>Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».</b>                  | <b>20</b> | <b>20</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Способы защиты от шаха.                                                                 | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Открытый, двойной шах.                                                                  | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Мат.                                                                                    | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Сходство и различие между понятиями шаха и мата.                                        | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Алгоритм решения задач на мат в один ход.                                               | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Пат.                                                                                    | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | «Бешеные» фигуры.                                                                       | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Сходство и различие между понятиями мата и пата.                                        | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).                                   | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.                                         | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>IV</b>  | <b>Запись шахматных ходов.</b>                                                          | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  | <b>Предметные результаты:</b><br>уметь выполнять записи перемещения фигур, знать условные обозначения.<br><b>Личностные результаты:</b><br>самостоятельно определять и высказывать самые простые правила поведения в кружке; давать оценку своим поступкам, поведению других людей<br><b>Метапредметны результаты:</b><br><b>РегулятивныеУУД:</b><br>вносить необходимые коррективы в действия на основе учёта характера сделанных ошибок; учиться работать по предложенному педагогом плану; совместно с педагогом планировать свою работу, используя необходимые средства обучения, оценивать свою работу по заданным критериям<br><b>Познавательные УУД:</b><br>ориентироваться в |
|            | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант.                                            | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|           |                                                                                                    |           |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                    |           |           |  | условных обозначениях; делать выводы в результате совместной работы объединения и педагога; преобразовывать информацию из одной формы в другую; понимать необходимость дополнительной информации для решения возникающих проблем;<br><b>Коммуникативные</b><br><b>УУД:</b> оформлять свои мысли в устной форме, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе и в ситуации столкновения интересов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>V</b>  | <b>Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.</b>                                       | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  | <b>Предметные результаты:</b> знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр; знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Уметь ориентироваться на шахматной доске.<br><b>Личностные результаты:</b> в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.<br><b>Метапредметные результаты:</b><br><b>Регулятивные УУД:</b> определить и формулировать цель с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.<br><b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Донести свою позицию до других, слушать и понимать речь (учиться выполнять различные роли в группе – лидера, исполнителя, критика). |
|           | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.                        | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>VI</b> | <b>Общие принципы разыгрывания дебюта.</b>                                                         | <b>10</b> | <b>10</b> |  | <b>Предметные результаты:</b> знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Знать правила хода и взятия каждой фигуры, уметь различать горизонтали, вертикали, диагонали. Уметь производить элементарные комбинации; уметь ориентироваться на шахматной доске.<br><b>Личностные результаты:</b> в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.             | 4         | 4         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | Классификация дебютов.                                                                             | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | Анализ учебных партий.                                                                             | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | Раннее развитие ферзя.                                                                             | 2         | 2         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |              |           |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--------------|-----------|-----------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |              |           |           |  | предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.<br><b>Метапредметны результаты:</b><br><b>РегулятивныеУУД:</b><br>определять и формулировать цель с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.<br><b>Познавательные УУД:</b><br>ориентироваться в соей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>Донести свою позицию до других, слушать и понимать речь Совместно договариваться о правилах общения и следовать им.Учиться выполнять различные роли в группе. |
|  | <b>Всего</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Календарно – тематическое планирование 5-9 класс.**

| <b>№ п/п</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ<br/>(разделы, темы)</b>                    | <b>Количество часов</b> | <b>Дата<br/>проведения</b> | <b>Оборудование</b>                                                             |
|--------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>     | <b>Шахматная доска и фигуры.</b>                         | <b>6</b>                |                            |                                                                                 |
|              | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 2                       |                            | Шахматная доска.<br>Дидактические задания и игры "Горизонталь",<br>"Вертикаль". |
|              | Легенда о возникновении шахмат.                          | 2                       |                            | Демонстрационная шахматная доска,<br>шахматные доски                            |
|              | Шахматные фигуры и их обозначения.                       | 2                       |                            | Демонстрационная шахматная доска,<br>шахматные доски                            |

|            |                                                                        |           |  |                                                                                                                                                     |
|------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>II</b>  | <b>Ходы и взятие фигур.</b>                                            | <b>24</b> |  |                                                                                                                                                     |
|            | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.                     | 2         |  | Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                   |
|            | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.     | 2         |  | Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                   |
|            | Угроза, нападение, защита.                                             | 2         |  | Дидактические задания и игры "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                               |
|            | Превращение и взятие на проходе пешкой.                                | 2         |  | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски |
|            | Значение короля.                                                       | 2         |  | Дидактические задания Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                             |
|            | Короткая и длинная рокировка.                                          | 2         |  | Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                   |
|            | Начальная позиция.                                                     | 4         |  | Дидактические задания и игры. Самостоятельная работа. Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                             |
|            | Запись шахматных позиций.                                              | 2         |  | Дидактические задания и игры "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                               |
|            | Практическая игра.                                                     | 6         |  | Шахматная доска.                                                                                                                                    |
| <b>III</b> | <b>Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».</b> | <b>20</b> |  |                                                                                                                                                     |
|            | Способы защиты от шаха.                                                | 2         |  | Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                   |
|            | Открытый, двойной шах.                                                 | 2         |  | Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                             |
|            | Мат.                                                                   | 2         |  | Дидактическое задание "Мат или не мат" Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски.                                                           |
|            | Сходство и различие между понятиями шаха и мата.                       | 2         |  | Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                |
|            | Алгоритм решения задач на мат в один ход.                              | 2         |  | Дидактическое задание "Дай мат в один ход". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                       |
|            | Пат.                                                                   | 2         |  | Дидактическое задание "Пат"                                                                                                                         |

|           |                                                                                                    |           |  |                                                                                                                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                    |           |  | или не пат". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                                         |
|           | «Бешеные» фигуры.                                                                                  | 2         |  | Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                                                      |
|           | Сходство и различие между понятиями мата и пата.                                                   | 2         |  | Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                                                      |
|           | Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).                                              | 2         |  | Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                                                      |
|           | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.                                                    | 2         |  | Дидактические задания<br>Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                                                                                             |
| <b>IV</b> | <b>Запись шахматных ходов.</b>                                                                     | <b>4</b>  |  |                                                                                                                                                                                        |
|           | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки.            | 2         |  | Дидактическое задание "Рокировка".                                                                                                                                                     |
|           | Полная и краткая нотация. Шахматный диктант.                                                       | 2         |  | Дидактическая игра "Два хода".                                                                                                                                                         |
| <b>V</b>  | <b>Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.</b>                                       | <b>4</b>  |  |                                                                                                                                                                                        |
|           | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. | 2         |  | Дидактические задания "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски |
|           | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.                        | 2         |  | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение". Демонстрационная шахматная доска, шахматные доски                                    |
| <b>VI</b> | <b>Общие принципы разыгрывания дебюта.</b>                                                         | <b>10</b> |  |                                                                                                                                                                                        |
|           | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.             | 4         |  | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.                                                                                 |
|           | Классификация дебютов.                                                                             | 2         |  | Игра всеми фигурами из начального положения.                                                                                                                                           |
|           | Анализ учебных партий.                                                                             | 2         |  |                                                                                                                                                                                        |
|           | Раннее развитие ферзя.                                                                             | 2         |  | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.                                                                                                             |
|           | <b>Всего</b>                                                                                       | <b>68</b> |  |                                                                                                                                                                                        |